

Bitácora

ARTISTA FORMADORA: LIDA ROA

ÁREA DE AUDIOVISUALES

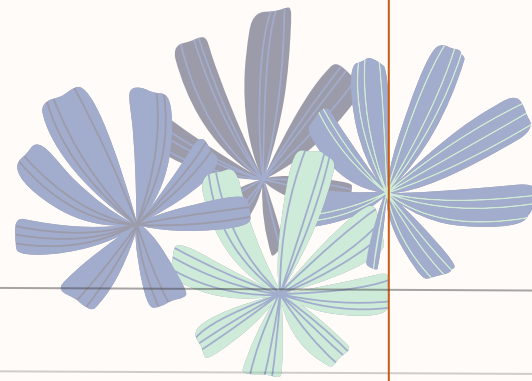
LINEA:

ARTE EN LA ESCUELA



JUNIO

AE-11034



Durante el mes de junio, la institución educativa salió a vacaciones, por ello se hizo una pausa al teaser que se venía adelantando y se realizó un ejercicio en común con el área de teatro, el cual consistió en la realización de radionovelas.



El ejercicio fue muy significativo, en la medida que los dos grupos se unieron y reconocieron la importancia de las dos áreas y la potencia que tienen cuando se logran unir para un proyecto en común. El ejercicio se realizó en tres sesiones, una de ensayo y lectura del texto y dos de grabaciones de las historias a cargo de los y las participantes de audiovisuales.

La formación del mes culminó, en una reflexión, evaluación del proceso durante el primer semestre del año y un resumen de los temas vistos durante este tiempo.

Dentro de las observaciones que se realizaron, fue que no está completo el grupo y eso impide terminar el proyecto creativo, la necesidad que el grupo se unifique más y preste atención a las indicaciones dadas por la AF.

Mayo

AE-11033

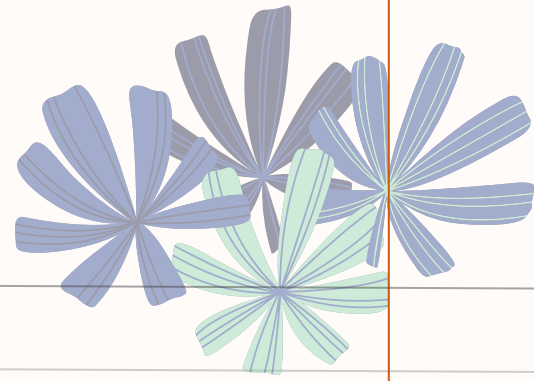
Durante el mes de mayo, se realizó solo una sesión enfocada a la consolidación del proyecto creativo, esto con el fin de tener claridades sobre el ejercicio adelantado durante el tiempo que se lidero el grupo, para poder hacer el empalme con la nueva artista formadora que se hará cargo del proceso de formación con los jóvenes que pertenecen a este grupo.

Dentro de las resultados, considero que fue dejar motivado al grupo y con la responsabilidad de sacar el ejercicio creativo colaborativo adelante.

Así mismo, que los estudiantes sean los responsables y líderes de la actividad, independientemente del AF son ellos los que tienen claridad del producto por tanto ellos de manera autonoma pueden realizarlo.

Mayo

AE-11034



Durante el mes de mayo se trabajo en la consolidación de proyecto creativo, dentro de los interés esta una serie que se denomina: **Estamos muertos.**

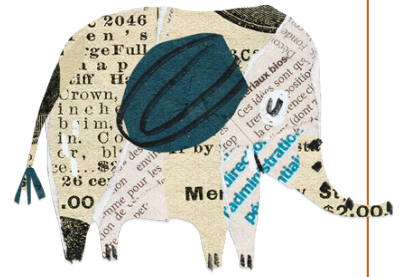
En el análisis de trailer identificaron que habían muchas cosas en común , por ejemplo , el color de uniforme por ello se propuso la realización de una imitación de ese trailer.

Durante el mes, se realizó la selección de escenas, selección de locaciones y grabación de 12 escenas.



ABRIL

AE-11033



Durante el mes de abril se realizaron ejercicios para fortalecer los conocimientos que los y las estudiantes tenían frente a la fotografía y realización audiovisual.

Objetivo del mes:

Brindar nociones sobre los diferentes tipos de géneros cinematográficos y sus principales referentes.

A partir de sus gustos e interés empezar a trabajar en la consolidación del proyecto creativo colectivo del primer semestre.

Actividades desarrolladas:

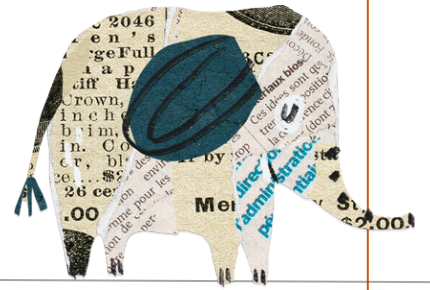
1. Se realizó una explicación general de los diferentes géneros cinematográficos y por formato. Entre ellos: Acción, Aventuras, Ciencia Ficción, Comedia, Documental, Drama, Fantasía, Musical, Suspenso y Terror. y formatos: Cine Mudo, 2D, 3D y Animación. Durante la sesión ellos iban dando ejemplos de películas que han visto y se fueron identificando las características de cada uno.

2. Durante el mes de abril se celebró el día internacional del Niño y por ellos, se realizó una actividad en articulación con el artista formador del área de Teatro. Un ejercicio que permitió la articulación de las dos áreas y dialogar sobre lo que se niño y niña en Colombia.

Uno de ellos afirmaba que: 'Los problemas de los niños siempre son los de los adultos, sus problemas son por ellos, por todo lo malo que hacen con sus vidas'. El ejercicio fue muy entretenido, permitió la exploración de la voz y la construcción de personajes. Se reían al imitar a los adultos.

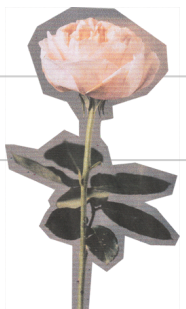
ABRIL

AE-11033



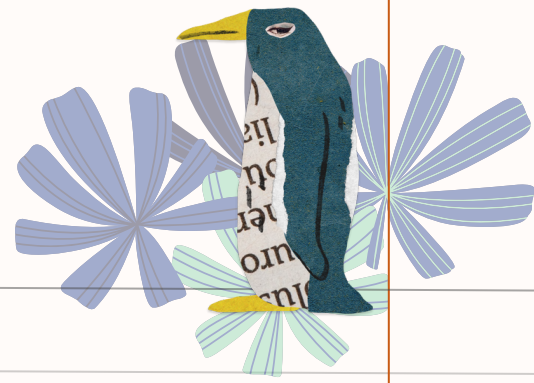
3. La actividad, se proyecto hacia la proyección del trabajo colectivo, por ello , se indago que les gustaría realizar y decidieron hacer una imitación del trailer de la serie que les gusta, que tiene por nombre: Estamos muertos. La idea es grabar escenas del trailer e intentar hacer lo más parecido al siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=62jVLZ4JfjM>.

RETOS: durante el mes de abril la institución educativa , cambio los horarios de atención, por ello, solo se ha realizado un solo encuentro a la semana, lo cual dificulta la consecución del proceso de formación. Siento que esta situación puede hacer perder el interés por el taller.



ABRIL

AE-11034



Durante el mes de abril se trabajo de la mano de la artista formadora de artes plásticas, se organizan los dos grupos , desde interés y roles de una producción cinematográfica y se da inicio al trabajo colectivo.

Objetivo del mes:

Consolidar el proyecto creativo con el área de Artes plásticas.

Nombre del proyecto: **Experimento AO2**, un cortometraje que busca narrar un contagio de un virus que pone en riesgo toda la comunidad educativa.

Actividades:

1. Realización del cronograma de actividades para el mes de abril.

Fechas importantes:

Viernes 14: Proyección de referentes , importancia de la teoría del color y planos. La intención era que cada persona trajera un referente relacionado con el tema que se piensa realizar que es el cine catástrofe.

Miércoles 19: realización de plan de trabajo y escaleta.

Viernes 21 y 26: diseño de personajes y escenografía.

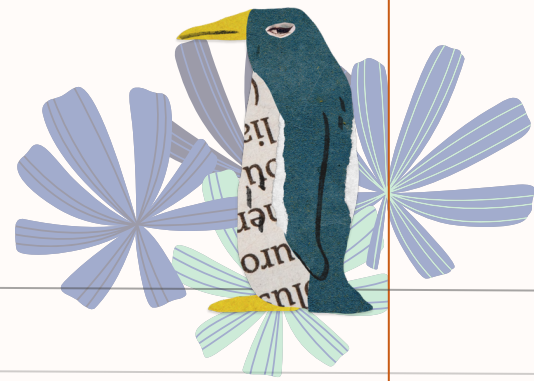
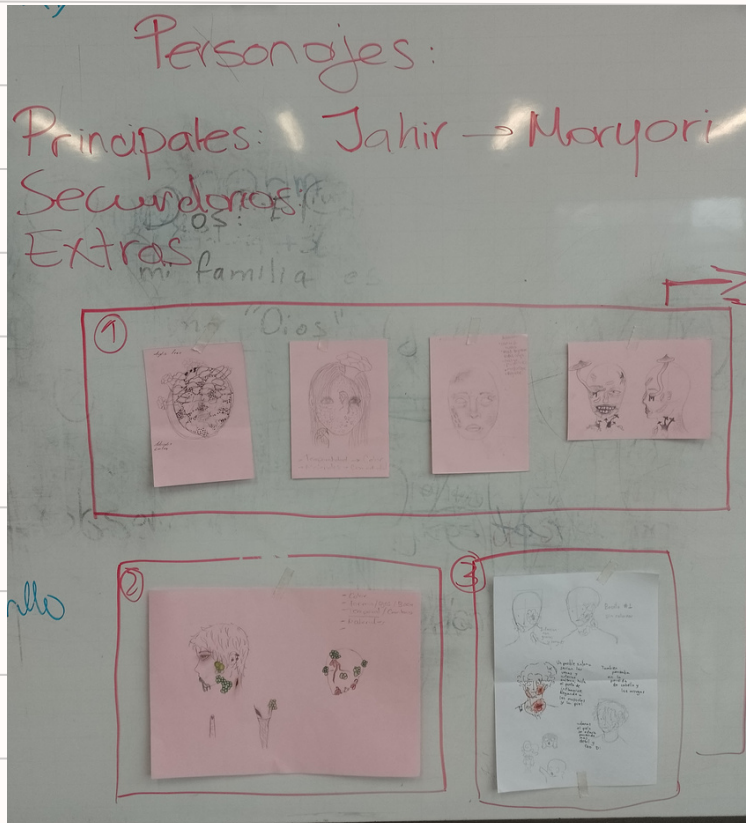
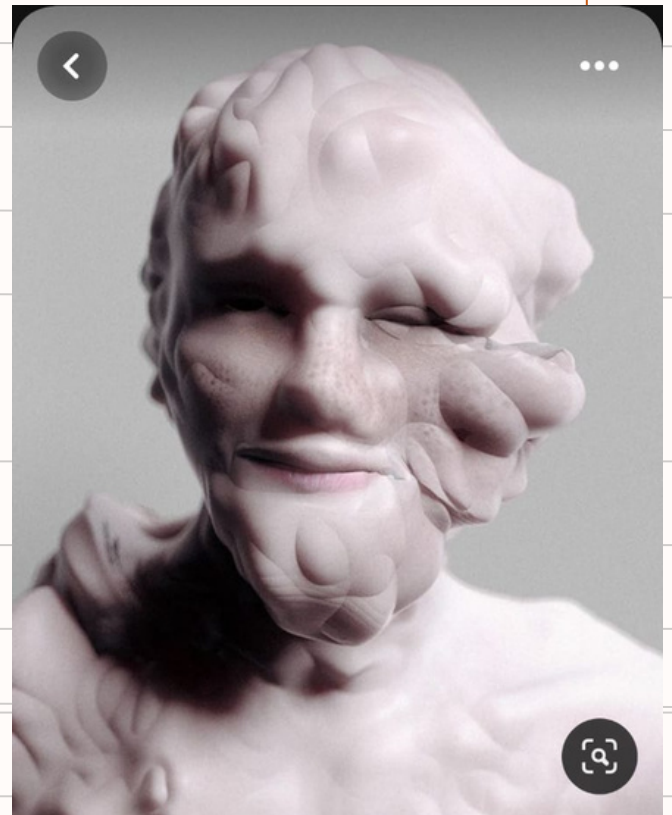
Viernes 28: Taller de teatro y creación de personajes.

De las actividades proyectadas solo se pudo realizar dos de las acciones que se tenían pensadas para el mes de abril, teniendo en cuenta, que la institución educativa hizo un cambio de horario y eso dificulto las ejecución de las actividades proyectas .

Sin embargo, se logro la elección de la propuesta de arte de los personajes y las escenografías.

ABRIL

AE-11034



MARZO

AE-11033



Durante el mes de marzo se realizaron ejercicios para fortalecer los conocimientos que los y las estudiantes tenían frente a la fotografía y realización audiovisual.

Objetivo del mes:

Fortalecer los conocimientos de fotografía y realización audiovisual en los y las estudiantes.

Consolidar y promover relaciones de confianza y trabajo colectivo.

1. La historia de la imagen fija a la imagen en movimiento: se realizó una exposición, donde de manera resumida se brindó algunos elementos de la historia y los avances en relación a la imagen fija y a la imagen en movimiento.

Se expuso el significado de persistencia retiniana y se planteó un ejercicio práctico.

El ejercicio práctico fue la realización de un **filoscopio o flipbook**.

Resultados:

El grupo mostró interés por la historia, hacían preguntas relacionadas a los materiales que se usaban en esa época y las formas en las que se realizaban las cosas, se cuestionaban porque el hombre tenía la necesidad de contar con imágenes su historia y por qué no fue suficiente la historia oral.

Algunos realizados flipbook: <https://n9.cl/8yxb3>

RESULTADO: los estudiantes empiezan a identificar que pueden realizar videos y animaciones sencillas en sus dispositivos móviles.

Empezar a despertar la creatividad en los y las estudiantes.

MARZO

AE-11033



Continuando con el proceso de formación, se hizo una presentación de los géneros cinematográficos y cuales eran los que más les gustaba a los participantes, entre ellos, comedia, drama fantasía, ciencia ficción y acción.

En la reflexión se identificó que hay un género cinematográfico que les gusta mucho y es el cine catástrofe que se caracteriza por situaciones que ponen en riesgo la existencia de la humanidad, estas situaciones pueden ser algún fenómeno natural o situaciones de destrucción masiva a escala global. Es un género que les llama mucho la atención, por ello, se planteó un ejercicio de un filminuto.

Actividad: Se dividió el grupo en 5, la idea era que pensarán y consolidarán una historia que se pudiera realizar en el colegio y la presentarán. Para ello, se les explicó el concepto de **PITCH**,

La siguiente sesión inició, con que cada grupo exponía sus ideas, y se eligió por votación que historia sería viable realizar, el debate fue largo, pero finalmente se logró consolidar una historia que une varias ideas y que se proyecta realizar en articulación con el área de artes plásticas.

En ese mismo sentido, fue necesario, explicar los roles y hacer una distribución del grupo en equipos, para esto fue necesario que cada persona identificara sus intereses y manifestara en que departamento le gustaría estar.

RESULTADOS: la puesta en marcha de un proyecto creativo común en articulación con otra área de artes plásticas.

El sentido de apropiación de una idea, identificación de líderes y puesta en marcha de un proyecto colaborativo.

MARZO

AE-11034



Durante el mes de marzo se realizaron ejercicios para fortalecer los conocimientos que los y las estudiantes tenían frente a la fotografía y realización audiovisual.

Objetivo del mes:

Fortalecer los conocimientos de fotografía y realización audiovisual en los y las estudiantes.

Consolidar y promover relaciones de confianza y trabajo colectivo.

,La primera sesión del mes de marzo, se realizó un análisis de los productos realizados y se identificó que uno de los principales errores era de audio, por ello, se propuso la realización de PODCAST.

Se realizó la presentación de los elementos y algunos ejemplos de tipos de Podcast y luego se promovió la realización de ejercicios desde sus intereses:

<https://onx.la/729cb>

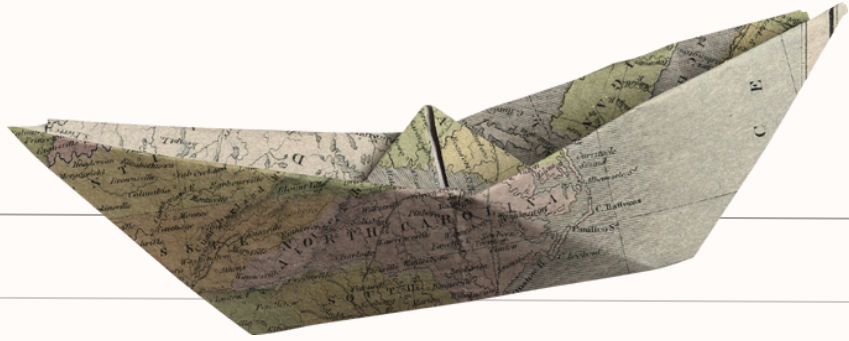


Se dividió el grupo, y cada uno de ellos debía plantear un tema, realizar el guión y grabar.

Aún no se ha terminado, si bien ya se realizaron las grabaciones de las historias, no se ha logrado editar los productos.

Esta actividad también está articulada con el área de formación artística de artes plásticas.

RETOS



De los resultados importantes de los ejercicios planteados durante el mes, se considera que principalmente fue la consolidación de grupos de trabajo, la realización de actividades que les permiten tener la experiencia e identificar cuales son las falencias y fortalezas que se tienen.

El reto principal es consolidar los proyectos creativos, sin tantos recursos tecnológicos y apostarle a la creación y realización de varios proyectos durante el año

Ya tengo más confianza con ellos, esto me permite tener una relación más horizontal con ellos, sin embargo, es importante seguir trabajando en ello.

FEBRERO

AE-11033



Durante el mes de febrero se dio inicio al proceso de formación, durante dos sesiones se realizaron con los y las estudiantes de los ciclos 3 del colegio Rafael Bernal Mejía de la localidad de Barrios Unidos actividades orientadas al reconocimiento de los participantes, mediante una dinámica denominada Stalkeando ando.

Básicamente consiste en realizar en una hoja blanca una descripción inicial de cada uno por medio de unas preguntas orientadoras, ¿Qué les gusta hacer?, ¿Qué les alegra?, ¿A qué le tienen miedo?, ¿Qué los sorprende?, ¿Qué comen?, ¿A qué juegan?, ¿Qué pueden hacer?, ¿Cómo pasan su tiempo?, ¿Con quién comparten?, ¿Cuáles son sus intereses?, y para finalizar realizar un autorretrato. Se finaliza el ejercicio con la lectura de las respuestas, en voz alta leía las respuestas y ellos tenían que adivinar de que personas estaban hablando. El ejercicio, fue muy entretenido, los participantes mostraban interés y participaban activamente.

Posterior a ello se establecieron los pactos en el espacio de formación, de manera conjunta, entre las más importantes, puntualidad, el tiempo de formación es muy corto y respeto con la opinión del otro y pedir la palabra cuando se quiera participar, se consideró importante elegir líderes que, desde el año pasado, estaban en el proceso de formación con el fin de reconocer su experiencia y que aportaran desde sus conocimientos a los otros participantes del grupo. Se hizo énfasis en el cuidado del salón y materiales, uso de los dispositivos móviles, alimentos en el aula, entre otros.

En la segunda sesión, se hizo la proyección de los trabajos realizados el año pasado, y algunas producciones realizadas con otros grupos del programa CREA, un ejercicio bastante motivador, por qué ponía sobre la mesa, las proyecciones y los trabajos finales que podríamos llegar a realizar como grupo.

FEBRERO AE-11034



Durante el mes de febrero se dio inicio al proceso de formación, durante dos sesiones se realizaron con los y las estudiantes de los cursos, 7, 8 y 9 del colegio Rafael Bernal Mejía de la localidad de Barrios Unidos. El grupo son participantes que ya han participado del programa CREA y estaban en el taller de audiovisuales el año pasado, por tanto, se realizó la proyección de los trabajos realizados, con el fin, de mirar las características de esas realizaciones y que ellos manifestaran y contaran como había sido la experiencia y que esperaban para este año.

El ejercicio, fue muy interesante en la medida que ellos hablaban con mucha propiedad sobre esos proceso, identificaban problemas técnicos en la producciones como el sonido, puntualmente.

Se finalizó, con la misma dinámica denominada Stalkeando ando.

Básicamente consiste en realizar en una hoja blanca una descripción inicial de cada uno por medio de unas preguntas orientadoras, ¿Qué les gusta hacer?, ¿Qué les alegra?, ¿A qué le tienen miedo?, ¿Qué los sorprende?, ¿Qué comen?, ¿A qué juegan?, ¿Qué pueden hacer?, ¿Cómo pasan su tiempo?, ¿Con quién comparten?, ¿Cuáles son sus intereses?, y para finalizar realizar un autorretrato.

Se finaliza el ejercicio con la lectura de las respuestas, en voz alta leía las respuestas y ellos tenían que adivinar de que personas estaban hablando. El ejercicio, fue muy entretenido, los participantes mostraban interés y participaban activamente.

Posterior a ello se establecieron los pactos en el espacio de formación, de manera conjunta, entre las más importantes, puntualidad, el tiempo de formación es muy corto y respeto con la opinión del otro y pedir la palabra cuando se quiera participar, se consideró importante elegir líderes que, desde el año pasado, estaban en el proceso de formación con el fin de reconocer su experiencia y que aportaran desde sus conocimientos a los otros participantes del grupo. Se hizo énfasis en el cuidado del salón y materiales, uso de los dispositivos móviles, alimentos en el aula, entre otros.

En la segunda sesión, se inició con la proyección del cortometraje: La Cosa Perdida del director Shaun Tan, se realizó un sondeo sobre los conceptos que tenían, con preguntas orientadores, el cortometraje, tiene la particularidad que permite profundizar en los planos y otros conceptos técnicos. Si bien, el grupo tiene unos saberes previos, la actividad hizo evidente la necesidad de retomar algunos conceptos, como géneros, roles de la realización audiovisual, tipos de planos y sobre todo en dinamizar mucho más la reflexión, el criterio propio y el pensamiento crítico frente a lo que consumen en las redes sociales y frente a su misma cotidianidad.

RETOS



De los resultados importantes del ejercicio y de conocer al grupo, considero que son la posibilidad de encontrar niños, niñas y jóvenes que buscan en el taller un escape, les interesa contar historias por medio de la fotografía y diferentes formatos.

Es un reto, porque están muy acostumbrados con las Artistas Formadoras que los acompañaron el año pasado y por tanto la innovación de actividades, búsqueda de referentes que les guste y apasione y sobre todo contenidos que no recaigan en cosas que ya conocen y que pueden llegar a ser aburridas para ellos.

Me sentí los primeros días extraña porque me siento el reemplazo de alguien, en ocasiones, los chicos creen que yo le quite el puesto a ellas y me juzgan.

Sin embargo, hay muchos contenidos que recuerdan pero que es necesario reforzar para poder llegar a generar otro tipo de productos de mayor calidad.

En resumen, Son un RETO.